



**A szabadkai  
Népkör Magyar Művelődési Központ  
kulturális stratégiája**

**Szabadka, 2016 októbere**

## Tartalomjegyzék:

1. Általános helyzetelemzés	2
2. Feladatok, célok	2
2.1 Főbb megvalósítási célok	2
2.2 Új kiadvány	3
2.3 Infrastrukturális fejlesztések	4
2.4 Munkaerő-fejlesztés	4
3. A Népkör Magyar Művelődési Központ adatai	5
4. Az intézmény a történelem tükrében	5
5. Szervezeti tevékenység	
5.1 Néptánc	6
5.2 Népzene	6
5.3 Képzőművészet	6
5.4 Kézimunka	7
5.5 Fabula Rasa Gyermekszínház Grund	7
5.6 Kattints! - Fotóklub	7
5.7 Tudatos életkör	7
5.8 Aranykapu játszóház	7
5.9 Interetno fesztivál	7
5.10 Ex Libris pályázat	8
5.11 Interetno fesztivál képekben	8
5.13 Winteretno fesztivál – Színház van a mi utcánkban!	8
5.14 Fonó World Music Selection	8
6. Művelődési és művészeti díjak	9
7. Marketing terv	10
8. Működési terv	11
9. Pénzügyi terv	11

# 1. Általános helyzetelemzés

A globalizáció következtében a kulturális kínálat hihetetlenül kiszélesedett, a világhálókat átalakítják az emberek és népek közti kapcsolatrendszer, a tájékozódás szinte korlátlan. Ennek okán a kommersz minőség gáttalanul terjed és hat. A kultúrák „összeütközésének” hatására felértékelődik, érzékenyebbé válik a nemzeti identitás, a kulturális színtér kiváló lehetőséget kínál a népek, nemzetek, társadalmi csoportok közti távolságok csökkentésére, valamint a kulturális identitás érvényesítésének hatékony eszközévé válhat. A szabadidő növekedésével felértékelődnek az életmódnak a kultúrával összefüggő igényei, a szabadidős kulturális fogyasztás egyre inkább az üzlet hatása alá kerül. A kulturális kínálat szinte áttekinthetetlen kiszélesedésével egyidejűleg tompul a választás tudatossága és az értékvalasztás képessége. Jelen időszak gazdasági válsága fokozza a nehézségeket. E helyzetkép ismeretében 2011-ben a Magyar Nemzeti Tanács által megfogalmazott kulturális stratégiára építkezve fogalmazzuk meg célkitűzésünket az elkövetkező időszakra.

## 2. Feladatok, célok

A stratégiai terv elkészítésének célja, hogy a **Magyar Nemzeti Tanács által meghatározott Vajdasági Magyar Kulturális Stratégia (2012–2018) alapelveiből kiindulva** kijelölje az elkövetkező öt évre a Népkör Magyar Művelődési Központ tevékenységét, meghatározza a kulturális-stratégiai prioritásait és cselekvési irányait. Továbbá, hogy bemutassa az intézmény működési irányvonalát, a foglalkoztatottak szükséges számának felmérését, a működéshez szükséges anyagi források kimutatását, a tevékenység további kibontakoztatásához, bővítéséhez szükséges lehetséges források meghatározását.

### 2.1 Főbb megvalósítási célok

A Népkör Magyar Művelődési Központ 145 éves fennállása folyamán állandóan meg tudott újulni és alkalmazkodni tudott az elvárásoknak, igényeknek megfelelően. Ez a jövőben sem történhet másként. Intézményünknek igazi *közösségi házként* kell a jövőben működnie, a közösségépítés, a megfelelő útmutatás fontos célkitűzésünk. Mindamelllett, hogy szakképzett fiatal oktatóink irányításával minőségi oktatás folyik szakcsoportjainkban, mindenki másnak szabad kikapcsolódási lehetőségeket kínálunk a jövőben is. Az e célból megkezdett munkát a továbbiakban fejleszteni, bővíteni kívánjuk. Ehhez elengedhetetlen a felszabadult üzlethelyiségek újbóli beüzemeltetése. A Népkör Magyar Művelődési Központ Elnöksége határozata alapján a Népkör kávézót saját irányításban üzemeltetné, tagságunk igényeihez igazítva, ám a megfelelő anyagi háttér biztosítása nélkül terveink kivitelezése lehetetlenné válik. A kávézó újbóli üzembe helyezésével a tagságunk, valamint Szabadka polgárai igazi klubéletet folytathatnának hangulatos kávéházi programok mellett. Így intézményünk tevékenységét ballagások, esküvők, kisebb-nagyobb társas események szervezésével is bővíthetné. Az éttermi részt pedig – amennyiben akad érdeklődő – a megfelelő üzemeltetővel közösen keltenénk életre.

A Vajdaságban az elmúlt évtizedek folyamán általános zenészihiány alakult ki. Hosszú távú stratégiai célként népzeneész utánpótlás kinevelését tűznénk ki célul a Szabadkai Zeneiskolával együttműködve. Egy hangszer elfogadható szintű és minőségű (technikai tudás, repertoár és stílus) kezeléséhez legalább 5 évre van szükség. A célok megvalósításához is ilyen távlatokban kell gondolkodni. Az utánpótlás kinevelése alatt nem csak a vonós, hanem a pengetős hangszeresaládra is gondolunk, hiszen hagyományos értelemben a vonós hangszerek (hegedű, brácsa, cselló és nagybőgő) mellett ez is térségünk egyik fő jellemzője:

prímtambura, bassz prím, tamburakontra és citera. A Vajdaságban – leszámítva a citerát – évtizedek óta sem rendszeres, sem rendszerezett, sem intézményesített formában nem zajlik vonós és tamburás zenészképzés. Ha a népzenei képzést és népzenei utánpótlás biztosítását meg tudjuk valósítani Szabadkán – összhangban a magyarság hagyományápolását (előadóművészet, tárgyi alkotóművészet) és a vajdasági magyarság identitástudatát megőrizendő és azt megcélzó tevékenységekkel –, a Népkör Magyar Művelődési Központ a népzenei képzés vajdasági központjává válhat.

A Róna táncgyűttes az autentikus néptánc és a táncszínház sikeres ötvözésével igen nagy sikereket mutatott fel az elmúlt időszakban. Ezeket a sikereket megtartva igyekszünk szorosabb kapcsolatot kialakítani a környékbeli táncgyűttestekkel, valamint magyarországi csoportokkal egyaránt.

A kapcsolatteremtés a környékbeli és határon túli intézményekkel fontos célkitűzésünk, a közös munka az egymásra épített programstruktúra hosszú távon meghozza gyümölcsét. Ez az összefogás, együttműködés a Népkörben tevékenykedő összes szakcsoportra irányul.

Továbbá negyedévente Szabadkai Szabad Szombat néven, biopiacot szeretnénk szervezni intézményünk udvarán. A Tejpiac közelsége miatt szinte adja magát, hogy a hangulatos udvart negyedévente a környékbeli termelők portékáival töltsük meg. Ezzel egyetemben fő célunk az egészséges, helyi termékek népszerűsítése, a piacozás „békebeli” hagyományainak helyreállítása, a mára elfeledett paraszti kultúrkör felélesztése, becsületének visszaadása, amelyet hasznos előadássorozatokkal, programokkal tennénk színesebbé.

Az Aranykapu játszóház népművészeti jellegével vonzza a látogatókat. A napi kétórás foglalkozásokon kívül hetente nyílt napokat szervezünk, ahová szervezeten vagy egyénileg a szabadkai és a környékbeli óvodásokat és kisiskolásokat várjuk. A sziget- és a tömbmagyarságból is fogadunk gyermekeket az *Utolsó óra* című anyanyelvápoló és nemzeti identitást fejlesztő program keretein belül. Nagyobb mértékű támogatások segítségével meg tudnánk oldani a program továbbfejlesztését, a Játszóház állandó üzemeltetését. Állandó munkaviszonyban levő óvónő segítségével a játszóház nyitva tartását állandósíthatnánk. Erre igen nagy igény mutatkozik, de biztos anyagiak hiányában lehetetlen megvalósítani. Az előttünk álló európai uniós pályázati lehetőségekkel továbbra is szeretnénk élni, hiszen olyan nagyméretű programterveink vannak, mint például az *Utazó játszóház* programjának folytatása – a projekt elsődleges célja, hogy az egy közösségben élő lakosság meséken és játékokon keresztül egymás kultúráját és hagyományait megismerje; a projekt közvetlen élvezői a gyermekek, illetve kisgyermekes családok, valamint az ott élő lakosság.

Az Interetno fesztivál a Magyar Nemzeti Tanács kiemelt jelentőségű rendezvénye. Ebben a kategóriában a legnagyobb népművészeti fesztivál a Délvidéken, de szerénytelenség nélkül mondhatjuk azt, hogy egyaránt Szerbiában is. Szabadkára hozza a távoli, ismeretlen kultúrákat, illetve bemutatja a közönségnek a helyi értékek legrangosabb képviselőit. 2014-től újból teljes jogú tagjává váltunk a CIOFF-nak, amely az UNESCO szakmai szervezete. Valamint egy szoros együttműködési megállapodást kötöttünk a Nagyenyedi Nemzetközi Folklorfesztivállal és a százhalombattai Summerfesttel. Ezáltal nemzetközi kapcsolatainkat még jobban el tudjuk mélyíteni. A fesztivál további fejlődését és új tartalmakkal való bővítését elsősorban ilyen irányban tudjuk megvalósítani. Terveink szerint a mozgalommá vált fesztiválból BRANDET kívánunk építeni: hogy az ne csak 5 napra rázza fel Szabadkát, de egész évben Szabadka a *világról* és a világ Szabadkáról szóljon!

## 2.2 Új kiadvány

Intézményünkről fennállása során több kiadvány is született. Viszont hiányzik egy katalógus jellegű, fotókkal tarkított kiadvány, amely könnyen elérhetően, röviden mutatná be

az intézményünkben folyó jelenlegi munkát. E célból egy prospektust szeretnék kiadni a Népkör tevékenységéről, amely széles körben mutathatná be az intézményünkben zajló tevékenységi köröket.

### **2.3 Infrastrukturális fejlesztések (állagmegőrzés)**

A felújított Népkör épületét 1995. december 15-én adták át rendeltetésének. A felújítási munkafolyamatok akkor négy fázisra lettek osztva. A munkálatokból 3 fázis fejeződött be, anyagi forrás hiánya miatt a 4. fázis soha sem készülhetett el. Így a Népkör épülete teljes egészében soha sem fejeződött be, habár az igen nagy létszámú tagságunknak, valamint a folyamatosan bővülő kellékárunknak elengedhetetlen lenne az intézmény építésének befejezése. De a jelen gazdasági helyzet tükrében, a realitás talaján haladva, nagyon örülnénk a legsürgetőbb felújítási munkálatok elvégzésének is. Annak okán is, mivel az átadás óta (lassan 20 éve) nagyobb fejlesztési munkálatok nem lettek végezve az épületen, ebből kifolyólag elengedhetetlenek bizonyos sürgős, mondhatni életmentő karbantartási munkálatok:

- a tetőszerkezet helyenként megrogyott, a 95-ös felújításnál a tetőszerkezet lécezése és szigetelése nem elég szakszerűen lett kivitelezve, ebből kifolyólag a falszerkezet nagyobb esőzéseknél rendszeresen beázik, omladozik.
- a színházterem padlózata, falszerkezete a rendszeres igénybevétel okán áldatlan állapotban van.
- az öltözők, folyosók, mellékhelyiségek mind felújításra várnak.
- a fűtésrendszer elavult, a mai elvárásoknak nem felel meg – cseppet sem gazdaságos.
- a külső vakolat a beázásoknak köszönhetően omladozik, helyenként veszélyt jelent a járókelőkre.

A Makovecz Imre által tervezett gyöngyszem mára megfakult, homályossá vált – nem lehetünk rá méltán büszkék.

Az alábbiakban felsorolt hiányosságokat sürgősen pótolni kell, nem hagyhatjuk veszendőbe menni elődeink örökségét. tagságunk, de a szabadkai magyar közösség nem érdemli ezt. A nálunk tevékenykedő fiatalok kiváló, kitartó munkájukkal számtalan sikert, jó hírnevet szereztek Szabadkának. Ennek okán is megérdemlik, hogy otthonos, meleg környezetben, hasznosan töltsék el szabadidejüket.

### **2.4 Munkaerő-fejlesztés**

Jelen pillanatban 5 állandó munkaviszonyban levő alkalmazottja van intézményünknek. Ebből 3 fő a rendezvényszervezéssel, rendezvények lebonyolításával, szakcsoportok vezetésével és koordinálásával, marketing tevékenységgel, adminisztrációs feladatokkal, pályázatírással stb. foglalkozik. Mellettük 1 fő gondnoki és takarítói, további 1 pedig takarítói és lebonyolítói munkakört lát el. A szakcsoportok vezetői szakképzett önkéntesek. Az iskolán kívüli magas szintű pedagógiai és művészeti oktatás fenntartása érdekében elengedhetetlen lenne további állandó munkaviszonyban levő fiatal, szakképzett munkaerő alkalmazása.

**Terveink megvalósításához szükség van arra, hogy a Népkör Magyar Művelődési Központnak állandó és megbízható normatív pénzforrásai legyenek. A relatív biztos jövőt az jelentené, ha községi vagy tartományi fenntartású kulturális intézménnyé válna.**

### 3. A Népkör Magyar Művelődési Központ adatai

**Név:** Népkör Magyar Művelődési Központ

**Cím:** Szabadka, Kossuth Lajos tér 4.

**Internet:** <http://www.nepkor.rs>

**E-mail:** [info@nepkor.rs](mailto:info@nepkor.rs)

**Működési forma:** civil szervezet

**Bejegyzés dátuma:** 1872. Művelődési Központ: 1998.

**Tevékenység:** közművelődés, és vendéglátóipari tevékenység (utóbbi 2013-tól)

**Vezetőség:**

A Népkör MMK Elnöksége: Prof. dr. Takács Márta (elnök), dr. Tóth Tivadar (alelnök), Boros György (alelnök), Bodrogi Béla (főtitkár), Kolb János, Lukács Csaba, Petkovics Márta, Pintér Molnár Edit, Siflis Zoltán.

**Igazgatóság:** Bodrogi Béla (főtitkár), Bodrogi Hajnalka (program- és rendezvényszervező), Rumenyákovity Szilvia (programszervező, néptáncszakosztály-vezető), Polyákovity Izabella (programszervező).

### 4. Az intézmény a történelem tükrében

A szabadkai Népkör Magyar Művelődési Központ a Délvidék legidősebb, folyamatosan működő kulturális szervezete: 1871. október 15-én alakult *szabadelvű olvasókörként*, belügyminiszteri bejegyzése 1872. január 20-án történt meg. Alapszabályának legfontosabb eleme: „*A kör tagja lehet minden tiszta erkölcsű és fedhetetlen jellemű egyén vallás- nemzetiség- és rangkülönbség nélkül.*”

A mindenkori politikai helyzettől függően a Népkör fennállása alatt sikerek és hullámvölgyek váltották egymást – neveztek már a délvidéki magyar kultúra világítótornyának, és megismerhette a betiltás keserű ízét is –, de minden hullámvölgyből sikerült kiemelkednie. Szabadka Város Önkormányzata és anyaországi támogatók révén sikerült felújítani székházát, amelyet 1995 decemberében Göncz Árpád, a Magyar Köztársaság elnöke avatott fel, és dr. Pénzes János szabadkai megyéspüspök szentelt fel. Azóta jelentősen javultak a munkakörülmények, és ennek köszönhetően a Népkörben jelenleg mintegy 680 aktív tag tevékenykedik a következő szakcsoportokban: népművészeti szakosztály (néptánc-, népzenei és népdalcsoport), rajziskola, képzőművészeti csoport, kézimunka csoport, kézműves szakkör, gyermek-, valamint ifjúsági színjátszó csoport, az Aranykapu játszóház illetve a Tudatos életkór csoport. Az öntevékeny formák mellett a Népkör fesztiválok, előadások, hangversenyek, irodalmi és társas estek, vetélkedők, szemlék, találkozók, ismeretterjesztő előadások és más kulturális rendezvények szervezését is végzi, és vállalja ilyen jellegű szolgáltatások nyújtását társadalmi, gazdasági és más szervezeteknek. Sokoldalú és színvonalas tevékenységének köszönhetően a Népkör Magyar Művelődési Központ 2002-ben kiérdemelte Szabadka város legmagasabb rangú társadalmi elismerését, a Pro Urbe díjat. 2011-ben Magyarország miniszterelnöke a Kisebbségekért díj Külhoni Magyarorságot Tagozat kitüntetését adományozta intézményünknek. Gyümölcsöző kapcsolat tartunk fenn más hazai és külföldi kulturális intézményekkel, általános és középiskolákkal, egyetemekkel, tudományos központokkal.

## 5. Szervezeti tevékenység

### 5.1 Néptánc

A Népkör táncegyütteseinek több mint 200 fiatal tagja van, akik 7 korcsoportban dolgoznak. A Magyar Nemzeti Tanács 2011-es kimutatásai alapján a legnagyobb szakcsoportok, szakosztályok, együttesek közé sorolta. Öt év elteltével sincs ez másként. **Az együttesek célkitűzései:** a gyerekek és fiatalok elméleti és gyakorlati oktatása, technikai felkészítése, koreográfiák elkészítése, a különféle ünnepi rendezvények műsorának összeállítása, a magyar tánckultúra ápolása és népszerűsítése.

Úgy a gyermek, mint a felnőtt csoportok a Vajdaság kiemelkedő együttese. A budapesti Martin György Néptáncszövetség által szervezett Néptáncosok Országos Bemutató Színpadán a Népkör reprezentatív Róna táncegyüttese **ÖRÖKÖSEN KIVÁLÓ MINŐSÍTÉST** kapott, amely a legrangosabb elismerés a magyar néptáncban. A **Róna táncegyüttes** jelenleg az ország egyik legjobb magyar tánccsoportja.

### 5.2 Népzene

A szakcsoport 2016-ban újjászerveződött dr. Szöllősy Vágó László Népzenei Műhely néven. A műhelymunka célja a magyar népzene iránti mélyebb érdeklődés és a népzene tanulása iránti motiváció felkeltése, a népzene iránti szeretet kialakítása, az - együttlézés, -éneklés élményének megszerzése a magyar népzenei kincs által.

Népi vonós és pengetős népzenei műhely 2016 szeptemberében kezdte meg munkáját, azzal a fő célkitűzéssel, hogy a fiatalabbak közül kikerüljön egy újabb népzenei generáció akik évtizedek múlva is megfelelő szinten és színvonalon ápolják zenei hagyatékunkat, valamint méltó kísérőivé válnak a Vajdaságban tevékenykedő néptáncegyütteseknek.

A Csiripelő leánykórus 2013-ban alakult általános iskolás, alsós és felsős diákok részvételével. A jelen pillanatban 8 tagból álló csoport célja a magyar népi ének népszerűsítése és megkedveltetése már kisgyermekkorban, valamint utánpótlás biztosítása a Szalagfüző Énekcsoport további, magas színvonalon való működéséhez. A Csiripelő leánykórus hazai és határon túli rendezvényeken méltóképpen képviseli intézményünket.

A Szalagfüző Énekcsoport 2001-ben alakult az Énekmondó együttes megmaradt tagjaiból. A jelenleg héttagú énekcsoport magas színvonalon hirdeti a magyar kultúra énekes népzenei hagyományait. Számos hazai, határon túli megmérettetésen vettek részt, ahonnan kiváló teljesítményeikért rendszerint igen jó helyezésekkel, díjakkal térnek haza.

### 5.3 Képzőművészet

Az Oláh Sándor nevét viselő képzőművészeti szakosztály 2002 óta működik. Tagjai lehetnek amatőr, autodidakta és hivatásos alkotók is. A tagok jelenlegi száma eléri a félszáz főt. A felnőtt tagok akril és akvarell technikával dolgoznak. Rendszeresen részt vesznek a Kaposvári Szín- Folt miniatűr kiállításon, a magyarországi Vonyarcvashegy kis-képek kiállításán, valamint a felnőttek részére kiírt Ex libris pályázatokon külföldön és hazánkban.

A Rajziskola korosztálya igen színes, sok kisiskolás és középiskolás tanuló kedvelt iskolán kívüli tevékenysége közé tartozik. A szakcsoport a grafikai technikákat, rézkarc, hideg tű és aquatintát alkot. A csoport tanulói a nemzetközi pályázatok és kiállítások

állandó résztvevői és díjazottjai.

Mind a rajziskola, mind az Oláh Sándor Képzőművészeti Szakosztály havi rendszerességgel szervez kiállításokat, évente két alkalommal magas rangú hazai képzőművészek társaságában megszervezi a Tavaszi és az Őszi szalont, valamint évente egy alkalommal nemzetközi ex-libris pályázatot hirdet, és tárlatot rendez az Interetno fesztivál keretében.

#### **5.4 Kézimunka**

A kézimunka szakosztály keretében hímzők, selyemfestők, tojásaszúrók, csuhébaba-készítők, szalmafonók, csipkeverők tevékenykednek. Tagjai idősebb asszonyok, akik magas színvonalon művelik a népművészet e látványos ágát. Heti rendszerességgel tartják összejöveteleiket, de a hagyományos karácsonyi és húsvéti hétfégi ünnepváró foglalkozásokon is kiveszik részüket a munkából. Minden évben alkotásaikkal részt vesznek kiállításokon, versenyeken.

#### **5.5 Fabula Rasa Gyermekszínház Grund**

A Népkör Magyar Művelődési Központ mindig is a vajdasági magyar színháztársulat egyik fellelegvőjének számított. A szabadkai színház megerősödésével a Népkör a fiatalokat szólítja meg és oktatja őket a nemes művészeti ág alapjaira. A legifjabb generáció 2008 végén verbuválódott. Azóta számos közismert darabot vittek színre elnyerve a hazai és magyarországi közönség tetszését. Jelen pillanatban két korcsoportban tevékenykednek, általános iskolás és középiskolás korcsoportban.

#### **5.6 Kattints! - Fotóklub**

2016-ban a Népkör Magyar Művelődési Központ megújította fotó szakosztályát Kattints! – Fotóklub néven. A klub célja, hogy a résztvevők a technikai tudáson túl új nézőpontokkal gazdagodjanak, melyeket használva a fényképezést egyre magasabb szintre legyenek képesek emelni, és az elsajátított tudást a gyakorlatban könnyedén tudják alkalmazni.

#### **5.7 Tudatos életkör**

A szakcsoport fő célkitűzése a közösségi-ősi néphagyományokból merített, tudatosságra való ébresztés, az ősi gyökerekből való merítkezés fontosságának ismertetése, a tudás megosztása, tapasztalat átadása, információs estek és fórumok szervezése, továbbá egészségnapok és egészségfesztiválok szervezése.

#### **5.8 Aranykapu játszóház**

Az Aranykapu játszóház 2006 tavaszán alakult a szabadkai Népkör Magyar Művelődési Központ keretein belül. A játszóház létrehozásával fő célkitűzésünk az volt, hogy megteremtünk egy olyan közeg, amelyben a mai kor gyermeknevelési elvárásai mellett jelen van a hagyományápolás. Támogatóinknak köszönhetően egy olyan kis kuckót tudtunk kialakítani, amely a szabadkai gyermekek és szüleik közkedvelt találkozóhelyévé vált. Napi rendszerességgel szervezünk programot kisgyermeknek, kisgyermekes családoknak és leendő szülőknek egyaránt.

#### **5.9 Interetno fesztivál**

A szabadkai Népkör Magyar Művelődési Központ, valamint Szabadka Város Önkormányzata 2002 óta minden év augusztusában megszervezi az INTERETNO FESZTIVÁLT. A Magyar Nemzeti Tanács kiemelt jelentőségű magyar regionális –



professzionális és amatőr – rendezvényei közé sorolta. Az első években néptáncfalalkozó jellege volt kibővítvé néhány népzenei koncerttel, kiállítással. Helyszíne a Népkörre, és annak környékére korlátozódott. Az utóbbi években a kiváló szervezőmunkának köszönhetően Szabadka, sőt Szerbia egyik legjelentősebb kulturális eseményévé nőtte ki magát. Helyszíne a város főtere, állandó népművészeti kirakodóvásár és tematikus kiállítás kíséri, a fellépő táncgyűttesek a Világ minden tájáról (Mexikó, India, Törökország, Portugália...) érkeznek, ismert népzenei és világzenei előadók koncerteznek itt, a legkiemelkedőbb magyarországi és vajdasági néptáncgyűttesek vesznek részt a fesztiválon. Az Interetno fesztivál olyan multietnikus és multikulturális rendezvény, amely széles elismertségnek örvend mind hazai, mind nemzetközi viszonylatban. Fesztiválunk az idei évtől ismét tagja a Népművészeti és Folklorfesztiválok Nemzetközi Szövetségének (CIOFF). Szorosabb együttműködést alakítottunk ki a nagyenyedi Nemzetközi Folklorfesztivállal, valamint a százhalombattai Summerfesttel. Büszkén állíthatjuk, hogy Szerbiában, ebben a kategóriában, ez az egyedüli nemzetközileg rangsorolt és elismert fesztivál.

### **5.10 Ex- libris nemzetközi képzőművészeti pályázat**

Az Ex-libris nemzetközi képzőművészeti pályázatot az Interetno fesztivál kereteiben szervezzük meg. A világ minden tájáról érkeznek munkák. A neves zsűri által kiválasztott legsikeresebb alkotásokból minden évben tárlatot szervezünk, illetve ünnepélyes keretek között osztjuk ki díjainkat.

### **5.11 Interetno fesztivál képekben nemzetközi fotópályázat**

A fotópályázatot 2012-ben indítottuk újtárá igen nagy sikerrel. A pályázatra olyan fotókat várunk, amelyek az Interetno fesztivál hangulatát és világát adják vissza. A legjobb fotók a világhálón hirdetik Szabadka eme színvonalas rendezvényét.

### **5.12 Winteretno fesztivál**

E rendezvényt az Interetno fesztivál téli rendezvényeként szervezzük meg. Célunk a polgári kultúra népszerűsítése színházi előadásokon, koncerteken és gyermekprogramokon keresztül. Téli napokon kiváló kikapcsolódási alkalmat nyújt Szabadka polgárainak.

### **5.13 Fonó Word Music Selection**

2016-ban a húsz éves Fonó Budai Zeneházzal közösen indult útjának új programsorozatunk. A Népkör MMK fontosnak tartja azt, hogy a mai ifjúság megismerje az élőzenés koncertek varázsát, ezért fiatal feltörekvő zenészeket, énekeseket, együtteseket hívunk el székházunkba a Népkör MMK-ba. Egy-egy koncert alkalmával helyi és környékbeli borászok kínálatából választhatnak a koncertező fiatalok.

Az állandó szakcsoportokban az oktató nevelő munka mellett időszakos rendezvényeink is vannak, valamint vendégelőadásokat is szervezünk, mint például:

- Népkör-hét rendezvénysorozat
- Kiállítások, tárlatok
- Irodalmi-zenés estek
- Nosztalgia-buli, rádió diszkó, bálók
- Szakmai ismeretterjesztő előadások
- Színházi vendégjátékok

- Egyházakkal ápoltság kiváló kapcsolat
- Állandó rendezvények, melyekre színvonalas műsorokat készítünk.
- Magyar Kultúra Napja
- Március 15.
- Augusztus 20.
- Karácsonyi műsor
- Évadzáró
- Jeles napok: költészet napja, táncművészet világnapja, színhátszás, zene világnapja...

## 6. Művelődési és művészeti díjak

A szabadkai Népkör Magyar Művelődési Központ Elnöksége alább felsorolt címeket, díjakat és elismeréseket alapította aktív és pártoló tagjai, valamint tisztségviselői számára, a Népkörben kifejtett tevékenységük társadalmi elismerése címén.

### Emléklapok

A Népkör tagjainak és vezetőinek, a Népkör szakosztályai, csoportjai keretében, illetve a Népkör érdekében kifejtett kiemelkedő tevékenységük elismeréseként az alábbi emléklapok ítéltetők oda:

- **Almási Gábor-emléklap:** a képzőművészet, tárgyalkotás és díszítőművészet terén elért eredményekért;
- **Bambach Róbert-emléklap:** a színhátszás, vers- és prózamondás terén elért eredményekért;
- **Báthori Katalin-emléklap:** a tánc- és mozgásművészet terén elért eredményekért;
- **Fehér Ödön-emléklap:** a zeneművészet terén elért eredményekért;
- **Kosztolányi Mariska-emléklap:** a gyermekekkel folyó tevékenységért;
- **Lévay Endre-emléklap:** a szervező- és népművelő tevékenységért;
- **Nojcsék Géza-emléklap:** a vezetés és irányítás terén elért eredményekért;
- **Szántó Róbert-emléklap:** az ismeretterjesztés és nyelvművelés terén elért eredményekért;
- **Zákány Antal-emléklap:** az irodalom népszerűsítése terén elért eredményekért.

Az emléklapok odaítéléséről a Népkör Elnöksége dönt, a szakvezetők, illetve a Népkör tisztségviselői felterjesztése alapján.

### Díjak

A Népkör tagjainak és vezetőinek, a Népkör szakosztályai, csoportjai keretében, illetve a Népkör érdekében kifejtett kiemelkedő tevékenységük elismeréseként az alábbi díjak ítéltetők oda:

- **Piros tulipán díj:** egy évad kimagasló tevékenységének elismeréseként;
- **Ezüst tulipán díj:** egy évtized kimagasló tevékenységének elismeréseként;
- **Arany tulipán díj:** életműdíjként, de legalább 25 év kimagasló tevékenységének elismeréseként.

A díjak odaítéléséről a Népkör Választmánya dönt az Elnökség felterjesztése alapján.

### **Címek**

A Népkör tagjainak és vezetőinek, továbbá más közéleti személyeknek, az egyesületi munka, illetve a Népkör érdekében kifejtett kiemelkedő tevékenység elismeréseként az alábbi címek adományozhatók:

- A Népkör érdemes tagja: a Népkör aktív tagjának vagy vezetőjének adományozható, legalább egy évtizedes folyamatos, áldozatkész munkája elismeréseként;
- A Népkör örökös tiszteletbeli tagja: a Népkör aktív tagjának vagy vezetőjének adományozható több évtizedes tevékenysége elismeréseként, illetve olyan közéleti személyiségeknek, akik jelentős mértékben hozzájárultak a Népkör társadalmi és kulturális szerepének kibontakozásához.

Az Arany tulipán díj kitüntetettjei automatikusan elnyerik *A Népkör örökös tiszteletbeli tagja* címet is.

A címek odaítéléséről a Népkör Választmánya dönt, az Elnökség felterjesztése alapján.

## **7. Marketing terv**

A Népkör Magyar Művelődési Központ elsősorban a népművészeti szakosztályairól és az ehhez kapcsoló szervezői tevékenységéről ismert. A szabadkai kulturális palettán a magyar népművészetnek a Népkör az egyetlen reprezentatív képviselője. Hatékony marketingtevékenységnek köszönhetően az utóbbi időben a többi szakcsoportunk és intézményünk szerteágazó munkájával is megismerkedhettek az érdeklődők. A célcsoportokat más és más prioritások, hangsúlyok alkalmazásával szólítjuk meg. E célból egy prospektust szeretnék kiadni a Népkör tevékenységéről, amely széles körben mutatná be az intézményünkben zajló tevékenységi köröket.

A tagság bővítése és a közönség minél nagyobb fokú mozgósítása igen sikeres a mai világban csöppet sem elhanyagolandó online marketingnek köszönhetően.

A médiával való szoros együttműködésnek köszönhetően minden jelentős rendezvény előtt sajtótájékoztatót tartunk, a külvárosi és városon kívüli célcsoportokat is elsősorban a médiumokon keresztül kívánjuk megszólítani. Emellett rövidhírek formájában rendezvényeinkről rendszeres beszámolót küldünk a médiaházaknak. Jövőbeni lehetőségeinkhez mérten több médiareklámmal, spottal kívánunk hatni a potenciális érdeklődőkre. Minden hónap elején programfüzetet adunk ki, amelyet még szélesebb körben szeretnénk terjeszteni (a város és a külvárosi települések legfontosabb pontjain kívánjuk elhelyezni), ugyanakkor külön erre a célra egy naptár jellegű plakátot készítenénk, amely könnyen hozzáférhető információkat tartalmazna rendezvényeinkről.

Honlapjainkat folyamatosan frissítjük ([www.nepkor.rs](http://www.nepkor.rs), [www.interetno.net](http://www.interetno.net)), és a modern elektronikus média szellemében üzemeltjük. A szerb és a horvát művelődési központtal, továbbá a Népszínházzal, a Kosztolányi Dezső Színházzal és a Gyermekszínházzal kifejezetten szoros a Népkör együttműködése.

A Népkör MMK marketing terve elválaszthatatlan Szabadka Város általános és kulturális marketing tervétől.

## 8. Működési terv

A Népkör Magyar Művelődési Központ székháza Szabadka központjában, a Kossuth Lajos tér 4. alatt helyezkedik el. Az épület méretei és elrendezése megfelel a tevékenység zökkenőmentes lebonyolításához, egyedül a hétköznapi estére jellemző zsúfoltság termeinkre. Az egyre bővülő ruhatár is kezdi kinőni raktárhelyiségeink kapacitását. Az 1995-ös felújításkor a munkafolyamatok négy fázisra lettek osztva, amelyek közül eddig három valósult meg teljes mértékben. A színházterem és az öltözők mögötti udvar még mindig beépítetlenül áll. Ezen a területen egy kétemeletes épületszárny felépítése van tervben, amelyben nagyobb próba teremek, raktárhelyiségek kapnának helyet. A további zavartalan munka érdekében ugyanakkor a legsürgetőbb a jelenlegi épület teljes felújítása.

A Népkörnek jelenleg 5 foglalkoztatottja van, rendezvényszervező, programszervezői, gondnoki és takarítói munkakörökben. Ezt a csapatot egy főtisztár koordinálja, aki társadalmi tevékenységben foglalkozik a központ irányításával. A rendezvényszervező a Népkör rendezvényeinek művészeti színvonaláért felelős, koordinálja a szakosztályok munkáját, valamint az adminisztratív teendőket látja el az irodában, adatokat biztosít a Népkör könyvvitelét vezető könyvelői cégnek. Ezzel a céggel az együttműködésünk kiváló. A programszervező dolga, hogy tartalmas programok töltsék be a Népkört, amelyek művészeti színvonala méltó a Ház hírnevéhez, ezenkívül fellépési lehetőségeket keres csoportjainknak, együtteseinknek úgy az országban, mint külföldön. A rendezvényszervező az Aranykapu játszóház vezetésével, valamint gyermekprogramok koordinálásáért felelős. Az eszközök biztosítása e programokra pályázati, illetve szponzori támogatások által valósul meg. Ezen munkakörök kapcsán, a lehetőségekhez mérten, a jelenlegi helyzet megfelelő. A gondok a szakosztályok vezetőinek a pénzelésénél jelentkeznek. Vajdaságban még mindig az a gyakorlat, hogy ezekkel a művészeti tevékenységekkel hobbi szinten kell foglalkozni. Városunkban, sőt régióinkban a Népkör az egyetlen magyar intézmény, amely a magyar kultúra ápolásával ilyen formában foglalkozik, illetve intézményünk az, amely gyermekeinknek iskolán kívüli tevékenységi formában színvonalas képzést nyújt.

A színvonalas képzést csak úgy tudjuk biztosítani, ha a csoportok mellé képzett és elismert szakembereket alkalmazunk. A meglévő egy csoportvezető mellé legalább még egy szükséges. A technikai park kezelésére és használatára (hang-, fény-, valamint színpadtechnika) szintén szakember alkalmazása szükséges. A házmester és a takarítónő az épület karbantartásával és tisztántartásával teljes mértékben le vannak foglalva. A házmester személyében pedig egy ügyes mesteremberre lenne szükségünk, hiszen az épület állapota napról napra romlik, a felújítás pedig anyagi források hiányában nem valósítható meg.

## 9. Pénzügyi terv

A Népkör Magyar Művelődési Központ civil szervezet, fenntartója nincs. Tevékenységének egy részét Szabadka Város Önkormányzata biztosítja. Ezen kívül támogatásokból, tagsági díjakból, díszterem bérbeadásából valósítunk meg állandó bevételeket. Az épület egy részében étterem üzemelt, amelynek nyereségéből, egy tartós bérleti szerződés alapján, a közműkötségeket (áram, víz, fűtés) az éttermet üzemeltető cég fedezte. Pár éve e szerződés felbontásra került, így a közüzemi számlák lefedése is teljes mértékben intézményünkre hárult. Az összes bevételünket teljes egészében felemészti a közüzemi számlák, nem beszélve az 5 foglalkoztatott bruttó fizetéséről.

Az INTERETNO FESZTIVÁL költségvetése évi szinten több millió dinárt tesz ki. Az adatokat végigelemezve felmerül a kérdés, hogy miért nincs már lakat a Népkör Magyar

Művelődési Központ nagykapuján. A válasz abban rejlik, hogy lelkiismeretes támogatóink, valamint a programokra megnyert pályázati pénzekből gazdálkodunk úgy, hogy a költségvetésben felmerülő hiányokat pótolni tudjuk. Persze, ehhez szervezési bravúrok szükségesek. Ez az állapot nem tartható fenn sokáig. Szükség van arra, hogy a Népkör Magyar Művelődési Központnak állandó és megbízható normatív pénzforrásai legyenek. A relatív biztos jövőt az jelentené, ha községi vagy tartományi fenntartású kulturális intézménnyé válna.

**A munkát azonban végezni kell. A csapatunk fiatal, képzett és tetterre kész. Tovább dolgozunk azért, hogy a vajdasági magyar kultúra minél nagyobb figyelmet kapjon úgy az országban, mint külföldön, és ezen belül a Népkör Magyar Művelődési Központ vezető szerepet töltsön be a régióban. Többször tulajdonították már neki a *vajdasági magyar kultúra világtórnnya* jelzöt. Mi ahhoz kívánjuk megteremteni a feltételeket, művészeink, tagjaink azon dolgoznak rendületlenül, hogy ez a cím ne váljék közhellyé.**

Prof. dr. Takács Márta elnök  
Bodrogi Béla főtitkár